

Spartito - Il Repertorio del Pianista - Si J'etais Roi - Adolphe Adam - 1910 ca.

Edizione Senfina di 1910



Il Repertorio del Pianista

Raccolta di Composizioni favorite per Pianoforte di Autori classici e moderni

a 2 MANI		a 2 MANI		a 4 MANI	
No.	netto	No.	netto	No.	netto
14341 ADAM, J. Si j'etais roi - Ouverture	L. 3.-	14328 HAYDN, J. Mennet du boeuf	1.-	11908 RUBINSTEIN, A., IV° Barcarolle en Sol	2.50
14342 ARDITI, L. Bacio. Valse brillante	2.50	14329 HUMMEL, J. E., op. 489. La posta	1.50	maJ.	2.50
11909 ASCHER, J., op. 8. Réverie	2.50	Russa. Galop	4.-	11901 Trot de cavalerie	2.50
11910 — op. 14. Sur les lacs. Barcarolle	2.50	11904 JENSEN, A., op. 17 No. 2. Il mulino	1.50	SCARLATTI, D., 2 Sonate. Riduzione di	
11911 — op. 15. Les hirondelles. 2 ^a Caprice Etude	3.-	661. IVANOVICI, J., Le onde del Danubio.	2.50	Carl Tausig	
11912 — op. 24. Danse espagnole. Fragment de Salon	3.-	Valzer rumeno	1.50	No. 1. Pastorale	2.-
11913 — op. 27. Andante de salon sur le final de Lucia di Lammermoor	3.-	12614 KALKBRENNER, F., La femme du marin. Peasage fugitive	1.50	2. Capriccio	2.-
17524 — op. 40. Fanfare militaire en forme de Marche	3.50	12673 KETTERER, R., L'Argentine. Fantasia-Mazurka	3.-	11903 SCHUBERT, F., op. 94 No. 3. Momento musicale	1.-
11914 — op. 74. La Favorita de Donizetti. Morceau de concert	4.-	11932 LANGE, G., op. 11. Edelweiss. Idillio	2.50	— 12 Scelta Melodia. Ridotte da Giovanni Basso	
11915 — op. 80. La Cascade des roses. Morceau de genre	2.50	11921 LEFEBURE-WÉLY, Les cloches du monastère	2.-	2411 No. 1. L'Addio	1.20
11916 — op. 82. Sans souci. Galop de bravoure	2.50	11949 LEYBACH, J., op. 35. Faust. Fantasia elegante sur l'Opéra de Charles Gounod	4.-	2412 2. La serenata	2.-
17487 — Laperle du Nord. Mazurka elegante	2.-	12500 LISZT, FR. von. La campanella. Studio di N. Paganini	4.-	2413 3. Ave Maria	1.20
11924 — Perle d'Allemagne. Blüette à la Mazurka	2.-	819 2° Rhapsodie hongroise	4.-	2414 4. Il re degli almi	3.-
17535 — Mazurka des trains	3.-	819 — Edizione semplificata per Fr. Bendel	4.-	2415 5. L'elogio delle lagrime	1.20
BACH, J. S., 3 Pezzi dalle Sonate per Violone trascritti da H. Hartman.		11977 LULLY, J. B., Gavotte. Riduzione di M. Tarenghi	1.50	2416 6. Ninn-Nanna	1.20
17781 No. 1. Gavotta	2.-	12572 LUZZI, L., Un sogno. Melodia	1.50	2417 7. Il pianto d'una fanciulla	1.20
17782 2. Minuetto in Re min.	2.-	11934 MARTINI, G. B., Gavotte	1.-	2418 8. La figlia del pastore	1.20
17783 3. Minuetto in Re magg.	2.-	11941 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F., Scherzo da „Songe d'une nuit d'été“	3.-	2419 9. Canto del cigaro	2.40
11923 BADARZEWSKA, T., La prière d'une vierge	1.50	8671 MOSZKOWSKI, M., op. 14 No. 1. Serenata	3.50	2420 10. Barcarola	2.-
12514 BERTHOVEN, L. van, Feuille d'album. A Elise	1.50	11944 MOZART, W. A., Adagio del Quintetto in Mi b.	2.-	2421 11. Il suonatore di viola	1.20
14326 — Adagio sostenuto della Sonata „Al chiaro di luna“	2.50	11940 — Marcia turca	1.50	2422 12. La giovane madre	1.20
14321 — Marcia Turca da Leruino d'Atene. Riduzione di M. Tarenghi	1.50	7797 OESTER, TH., op. 175. Les alchettes des alpes. Tyrolense	3.50	14324 SCHUMANN, R., Réverie estr. dall'op. 15 Scènes d'enfants. Riduzione di M. Tarenghi	1.-
11947 — Minuetto, Adagio e Scherzo, estratto dalla Serenata op. 3	2.-	7798 — op. 183. Reflets des alpes. Idylle	3.50	14325 — op. 68 No. 10. Le gal labourer. Riduzione di M. Tarenghi	1.-
7787 BEHR, Fr., Pomponette. Impromptu-Gavotte	3.-	12732 PARADISI, P. D., Toccata. Riduzione di M. Tarenghi	2.-	83 SOUSA, J. P., La posta di Washington. Marcia	3.50
12517 BENDEL, FR., Adagio favori par	2.-	11948 PERGOLESI, G. B., Celebre Stigilliana „Tre giorni son che Nina“ (Ch. Acton)	2.-	12574 — Marcia del Cadetti	1.50
12518 — Andante favori	2.-	11990 RAFF, J., op. 83 No. 3. Gavatine	2.-	967 STRAUSS, G., op. 164. Cuore di donna. Mazurka	2.-
12519 — Minuetto favori	2.-	17328 RAMBAU, J. Ph., Le Tambourin. Riduzione di M. Tarenghi	1.50	12574 TALEXY, A., op. 92. Prière à la Madone. Mélodie religieuse	3.-
12577 — Al chiaro di luna	2.-	11911 RICHARDS, R., op. 33. Victoria (L'Adieu). Nocturne	2.-	11916 TSCHAIKOWSKY, P., op. 2 No. 3. Chant sans paroles	2.-
11953 BOCCHERINI, L., Celebre Minuetto	1.-	11912 — op. 47. Il sogno del Viandante. Romanza	2.-	607 — op. 37 No. 8. Giugno. Barcarola	2.50
754 BRAUNGARDT, FR., op. 4. Mormorio del bosco (Walderaschen). Idylle	2.-	11913 — op. 50. Marie. Nocturne	2.-	12789 — Chanson triste. Riduzione di M. Tarenghi	2.50
12326 — Edizione facile di A. Leonardi	2.50	11914 — op. 71. Alla sera (Chant de crépuscule). Romanza	2.-	12720 WEBER, Darnibre Pensée. Riduzione di M. Tarenghi	1.50
81 BUROW, CH., Chanson polonaise	2.50	96 ROSAS, J., Sopra le onde. Valzer	3.-		
11919 CHOPIN, FR., Marcia funebre	1.-	12592 — Edizione semplificata	2.-		
14322 — op. 9 No. 2. Nocturne. Rid. di M. Tarenghi	1.50	12516 ROSSINI, G., Scherzo (Opera postuma)	3.40		
12719 DAQUIN, C., Le Cocou. Rondeau. Riduz. di M. Tarenghi	2.-	11954 RUBINSTEIN, A., op. 3 No. 1. Mélodie en Fa min.	2.-		
12511 DÖHLER, TH., op. 24. Nocturne	2.-	11917 — op. 80 No. 1. Barcarolle (Fa min.)	3.-		
12718 FIELD, J., Vno. Nocturne. Riduzione di M. Tarenghi	1.50	11957 — op. 20 III° Barcarolle en Sol min.	2.-		
11922 GERVILLE, L. P., op. 1. Le bengali au réveil. Blüette en forme d'Etude	1.50	11955 — II° Barcarolle en La min.	3.-		
11948 GLUCK, C., Gavotta d'Idgenia in Anilde	1.-				
11915 GOUNOD, CH., Méditation (Ave Maria) sur le premier prélude de J.S. Bach	2.50				
12518 HÄNDEL, G. F., Celebre Largo	1.-				

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI

A. & G. CARISCH & C., MILANO

Aumento compreso

NETTE LIRE 3, 50



[Controllare la descrizione dettagliata](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 8,99 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Spartito - Il Repertorio del Pianista - Si J'etais Roi - Adolphe Adam - 1910 ca.

Pagine - 7 F. G.

Copertina morbida

Condizioni buone come da foto