

**Spartito - Compositions pour Piano de F. Mendelssohn - marche nuptiale
1910 ca.**

N° 7525

Urania Compist

COLLECTION LITOLFF

N° 902.

COMPOSITIONS POUR PIANO

DE

MENDELSSOHN

REVUES ET DOIGTÉES PAR

LOUIS KÖHLER.

No. 1. Sonate. Op. 6.	No. 23. Andante cantabile et Presto agitato.
No. 2. Sonate. Op. 105.	No. 24. Etude. Famineur—F moll—F minor.
No. 3. Sonate. Op. 106.	No. 25. Scherzo. Simineur—H moll—B minor.
No. 4. Capriccio. Op. 5.	No. 26. Gondellied.
No. 5. Sept Morceaux caractéristiques. Op. 7.	No. 27. Scherzo a Capriccio.
No. 6. Rondo capriccioso. Op. 14.	No. 28. Zwei Clavierstücke.
No. 7. Fantaisie sur la dernière Rose. Op. 15.	No. 29. Prélude et Fugue.
No. 8. Trois Fantaisies ou Caprices. Op. 16.	No. 30. Concerto No. 1. Op. 25.
No. 9. Fantaisie. Op. 28.	No. 31. Concerto No. 2. Op. 40.
No. 10. Caprice. Op. 33. No. 1.	No. 32. Capriccio brillante. Op. 22.
No. 11. Caprice. Op. 33. No. 2.	No. 33. Ronde brillante. Op. 29.
No. 12. Caprice. Op. 33. No. 3.	No. 34. Sérénade et Allegro gioioso. Op. 43.
No. 13. Six Préludes et Fugues. Op. 35.	No. 35. Marche nuptiale (Hochzeitsmarsch).
No. 14. Variations sérieuses. Op. 54.	No. 36. Marche d'Athalie (Kriegsmarsch der Priester).
No. 15. Sechs Kinderstücke. Op. 72.	No. 37. Marche funèbre. Op. 103.
No. 16. Variations. Op. 82.	No. 38. Marche. Op. 108.
No. 17. Variations. Op. 83.	No. 39. Scherzo aus Sommernachtstraum.
No. 18. Trois Préludes. Op. 104a.	No. 40. Intermezzo aus Sommernachtstraum.
No. 19. Trois Etudes. Op. 104b.	No. 41. Notturmo aus Sommernachtstraum.
No. 20. Albumblatt. Op. 117.	No. 42. Spinnlied u. Nachtmusik aus: Heimkehr aus der Fremde.
No. 21. Capriccio. Op. 118.	
No. 22. Perpetuum mobile. Op. 119.	

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.



4-30



[Controllare la descrizione dettagliata](#)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 8,99 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Spartito - Compositions pour Piano de F. Mendelssohn - 1910 ca.

Pagine - 5 F. G.

Copertina morbida

Condizioni buone come da foto