

Spartiti - Il Mandolino - Giornale di Musica - N. 7 - 1902 - Dopo Mezzanotte

Anno XI — Num. 7 Centesimi 20 (Estero Cent. 25) Torino, 15 Aprile 1902



IL MANDOLINO
Giornale di Musica Quindicinale

« La musica inglobisce i cuori »

London, 1895 Biarritz, 1899 Bordeaux 1900 Bruxelles, 1897

Bruxelles, 1897 London 1895 Grand Prix d'Honneur Grand Prix d'Honneur Grand Prix d'Honneur

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio.
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre.
Si spediscono gli arretrati.

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese.
Contiene scelta composizione
PER
Mandolini e Chitarra

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 5, Sem. L. 3, Trim. L. 1,50
ESTERO: Anno L. 7, Sem. L. 4, Trim. L. 2
PAGAMENTO ANTICIPATO

Direzione ed Amministrazione: Torino, Via Principe Amedeo, n. 41, piano 3°

VALZER

Al signor NEGRO STEFANO
distinto chitarrista saviglianese

DOPO MEZZANOTTE

APRÈS MINUIT

DEL MAESTRO

GIOVANNI RACCA

È vietata la riproduzione — È concessa l'esecuzione.



Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 9,99 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Spartiti - Il mandolino - Giornale di Musica - N. 7 - 1902 - Dopo Mezzanotte

Pag. 4

Copertina morbida - Testo in italiano.

Buone condizioni. Piccoli tagli in corrispondenza delle piegature.