# Periodico illustrato - Leonardo da Vinci - Anno IV completo - 1880 / 1881

# LEONARDO DA VINCI

PERIODICO ILLUSTRATO DI EDUCAZIONE E DILETTO

Amministrazione e Direzione in Milano, Corso S. Celso, 25.
Ricapito: *Libreria Ambrosiana* Via S. Raffaele N. 12-14
*Un numero separato Centesimi* **50**

Esce il primo e il terzo Giovedì del mese

Anno IV - 1 Luglio 1880 - N. 1

ABBONAMENTI
ITALIA: Per un Anno L. **10** Per un Semestre L. **6**
ESTERO: » » » **12** » » » **7**

SOMMARIO

**TESTO**: Per introdursi *(Leonardo)* — Ai valorosi collaboratori del *Leonardo da Vinci (Soc. Francesco Cemoiti)* — Don Carlos Duca di Madrid *(Leonardo)* — La beneficenza in Italia: Sonetto *(Soc. Francesco Camoiti)* — 240 minuti all'Esposizione artistica in Torino *(Rag. G. Beninconi)* — A Monza. Giuno la camp gna: Ode barbara *(Marino de Fiorentini)* — Interno dell'Chiesa del Sacro Speco *(Soc. di Barbieri)* — Poesie inedite del R mo Monsignor Bernolom o Romilli Arcivescovo di Milano — Addio alla Da Amicis *(Fuer)* — Piccole controversie *(G. M. Bonchetti)* — Massimiliano Heller: Racconto *(Enrico Gaudenzi)* — Il partito di Sinistra solido al potere: Sonetto *(Pietro Can. Merighi)* — La decadenza d'Italia: Sonetto *(Soc. Francesco Cemoiti)* — Rassegna politica *(Domenico Panizzi)* — Bibliografia *(Arcip. Ferdinando Cremona)* Congressi mania *(Oreste Nuti)* — Arte *(Leonardo)* — Corrispondenza — Ricreazione *(L. Manfalletti, Dicitì, D. Panizzi, Fifi.*

**INCISIONI**: Don Carlos — Atrio d'ingresso all'Esposizione di Torino — Interno della Chiesa del Sacro Speco: Il primo piano, la Scala Santa — Variazione di confini: quadro di Pietro Morgani (all'Esposizione di Torino 1880).

## *PER INTRODURSI*

La nostra fiducia non è stata in tutto disillusa, e incominciamo il quarto anno, colla speranza di vedere in esso consolidata stabilmente l'opera nostra, mercè il concorso dei buoni cattolici italiani, triestini, tirolesi, svizzeri, e persino maltesi; giacchè oltre che in Italia il nostro periodico trova amici fra le Vallate delle Alpi, al di là dell'Adriatico, e nelle isole del Mediterraneo.

Bisogna però che l'opera di carità continui, e per questo ci raccomandiamo alla santa industria dei nostri carissimi amici, che tali amiamo considerare tutti i nostri associati. Molti trovansi in dovere di fare un regalo a giovanetti studiosi, e non sanno qual libro scegliere. Non dimentichino il *Leonardo* che riuscirà graditissimo perchè piacevole e utile e lo possono fare in due modi, e col prendere per essi un'associazione in corso; ovvero coll'ordinarci una completa annata anteriore, la 3.ª per es.; che potremmo mandare anche ben legata al prezzo ordinario aggiuntovi per la legatura la somma da L. 2 a L. 4. Altri sono importunati da chi vuol leggere *gratis* il *Leonardo*, ma poi trovansi sconcertati o perchè si perdono i fascicoli, o perchè si sciupano. Approfittino di qualcuno di questi accidenti per rifiutarsi di continuare il favore del prestito, e introducano il discorso in modo da ottenerci nuove associazioni. Ringraziamo anche delle liste di nomi spediteci da taluni; non furono tutte infruttuose, giacchè parecchi, appena avuto e visto il numero di saggio, hanno mandato l'associazione. Qui il favore sarebbe compito, se chi manda l'elenco, unisse anche il prezzo delle copie, che ci tocca spedire a caso. — Contiamo tra i nostri ammiratori alcuni giovanetti di collegi cattolici. Essi ci leggono con trasporto, ricopiano le migliori nostre incisioni; imitano le nostre poesie e i nostri raccontini, e si formano criterii esatti della letteratura moderna. Tornati alla loro famiglia, dessi potrebbero domandare come un favore da babbo e da mamma una copia dell'*Leonardo*, ed ecco che in tal modo essi pure diventerebbero propagatori dell'opera nostra. Certo ogni buona azione merita pr mio, e noi mentre tal premio l'auguriamo da Dio a tutti i benefattori, ci studieremo, per quanto è da noi, di corrispondere alle loro premure con maggior impegno nella nostra pubblicazione.

PESSANI — GALLIENI

Abbiamo qui un lavoro importantissimo sopra Camoens, poeta portoghese, a cui la patria non sempre ingrata tributa quest'anno grandi omaggi, celebrandone il centenario. — Il Dottor Pier Biagio Casoli, che ci ha già favorite tre novelle, l'un dall'altra più bella; ora ce ne promette un'altra, e dopo questa un'altra ancora, che pubblicheremo alternandola col Racconto, che incominciamo in questo numero, *Massimiliano Heller*, che potrebbesi intitolare la *Malvagità sconfitta dalla saggezza*, perchè di mezzo a vicende stranissime un matricolato malfattore viene scoperto e condannato alla pena meritata.

Quanto all'*Esposizione di Arti* di Torino, arriviamo forse tardi, ma meglio tardi che mai, e, come abbiamo promesso, pubblichiamo i lavori esposti che belli in arte, non offendono, come tant'altre, il costume e la religione. Un brioso nuovo collaboratore ci favorisce una Rivista a volo d'uccello dell'Esposizione medesima.

Già sono incominciati i lavori preparatorii per la grande Esposizione industriale italiana, che si terrà a Milano l'anno venturo, incominciando dal 1.º Maggio. Godiamo che siasi aggiunta anche un'Esposizione di belle arti, che si terrà nel locale detto del Senato, ora occupato dall'Archivio di Stato e dalla Corte d'Assise. Vorremmo però usare tutta la forza che abbiamo in petto per esortare i membri della Commissione, ai quali presiede Cesare

Controllare la descrizione dettagliata

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Prezzo di vendita169,99 €

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione

## Leonardo da Vinci - Periodico illustrato di educazione e diletto - Anno IV completo

## Dal N. 1 del 1° Luglio 1880 al N. 24 del 26 giugno 1881

## Pag. 288

## Legatura in mezza pelle - Testo in italiano.

## Condizioni generali molto buone. Legatura restaurata e sguardie rifatte.